



Sofia Sampaio, ISCTE-IUL, CRIA

Breve CV

Sofia Sampaio é doutorada em estudos culturais pela Universidade de Lisboa e mestre em estudos anglo-americanos pela Universidade do Porto. Foi doutoranda associada non Departamento de Media e Comunicações do Goldsmiths College, Universidade de Londres (2005), e investigadora visitante no Departamento de Media e Estudos Culturais da Universidade da Califórnia, Riverside (2011). Actualmente é investigadora no Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA), no ISCTE-IUL, onde desenvolve um projecto de pós-doutoramento sobre turismo e cinema. A sua investigação incide sobre as representações do turismo no cinema; o filme de propaganda turística em Portugal (1900-1974); e alternativas, teóricas e metodológicas ao conceito de „olhar turístico“.

Publicações

SAMPAIO, Sofia, 2012, „I wish something would happen to you, my friend!“ Tourism and liberalism in E.M. Forster's Italian novels, *Textual Practice*, pp. 1-26, DOI:10.1080/0950236X.2012.669398, <http://dx.doi.org/10.1080/0950236X.2012.669398>

SAMPAIO, Sofia, 2011, “Cultural Studies in Portugal: the present scenario”, in Martin Fredriksson (ed.), *Conference proceedings for Current Issues in European Cultural Studies*, June 15–17, Norrköping, Sweden, Linköping, Linköping University Electronic Press, pp. 35-39, disponível em <http://www.ep.liu.se/ecp/062/005/ecp11062005.pdf>, ISSN 1650-3740 (online), ISSN 1650-3686 (print), ISBN 978-91-7519-993-1.

SAMPAIO, Sofia, 2010, “Cinema, tourism and „authenticity“ in AqueleQueridoMês de Agosto”, in D. Picard; C. Amaral (eds.), *Proceedings of the TOCOCU 1st Biannual Conference* (Lisbon, Portugal, 9-12 September 2010). Sheffield, UK, TOCOCU, ISBN 978-0-9567502-0-4.