

Curriculum Vitae

Identificação Pessoal

Nome: Sílvia Maria Cândido de Almeida

Naturalidade e data de nascimento: Setúbal 25 de Fevereiro de 1974

Contactos:

silvia.almeida @fcsb.unl.pt.

silvia.almeida.mc@gmail.com.

Áreas de interesse científico:

- Sociologia da educação
- Sociologia Histórica Comparada
- Gender Studies

Graus Académicos

2012 – Frequenta o 4º ano do Curso de Doutoramento em Sociologia, no Departamento de Sociologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH-UNL). Tese intitulada: *Curriculum da escola primária como instrumento de socialização: Controlo e Práticas escolares (1820-1910)*, sob a orientação do Prof. Doutor José David Justino, Professor Associado do Departamento de Sociologia da FCSH-UNL.

2008 – Licenciatura em Sociologia pela FCSH-UNL

2006 – Mestre em Artes Plásticas e Literatura pelo Departamento de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa. Título da tese: “As “Acções” e a narrativa mítica pessoal para a construção do sentido na obra de Joseph Beuys”.

1996 - Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas, variante Francês/ Alemão pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa.

Actividade Profissional

2012/2013 – Monitora da cadeira de Estados, Nações e Nacionalismos, do Departamento de Sociologia da FCSH-UNL

Desde o ano lectivo 2011/2012 – Monitora da cadeira de Modernidade e Globalização, do Departamento de Sociologia da FCSH-UNL.

Desde 2008 – Investigadora do Centro de Estudos de Sociologia – Cesnova-FCSH-UNL. Integrada no Grupo: Modernidade Portuguesa e Sociologia Histórica Comparada.

- 2001-2008 – Tradutora de filmes de alemão para português, para o Goethe-Institut, de Lisboa.

- 2000-2008 – Formadora de Cursos de Arte Moderna e Contemporânea, no Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa.

- 1999-2001 – Professora convidada do Instituto Superior de Línguas e Administração (ISLA –Santarém), das cadeiras de: Teoria da Comunicação I; Teoria da Comunicação III e Discurso dos Media.

- 1999-2008 – Guia de Arte: Orientação de visitas guiadas à coleção de Arte Moderna e Contemporânea do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa.

- 1999-2008 - Autora de várias conceções de visitas para o Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa.

1997-2008 - Tradutora de filmes de alemão e francês para português, para a Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, de Lisboa.

Publicações

Almeida, Sílvia (2003) “Era uma vez...” in *Joaquim Marques. Era uma vez...*, Catálogo da Exposição da Galeria Parthenon, Lisboa, Patente de 1 a 30 de Maio de 2003.

Almeida, Sílvia (2012), *Para uma Cartografia dos Manuais Escolares Adotados nas Escolas primárias públicas e privadas em 1862* in Atas do I Congresso Anual de História Contemporânea, realizado nos dias 18 e 19 de Maio de 2012 na Reitoria da Universidade Nova de Lisboa. (Atas a serem publicadas, brevemente, em formato de e-book que será disponibilizado online através do site do Congresso <http://congresso.histcontemp.pt/>).

Livro em fase de escrita para publicação: *Estatística escolar como representação e prática. Análise do Inquérito da Inspeção das Escolas Públicas e Livres do Reino (1862)*.

Participação em eventos científicos:

- 16 de Novembro de 2012 – Comunicação na European Sociological Association – ESA – *ESA RN33 Midterm Conference Gender, Justice and Tradition*, a decorrer em Roma, nos dias 15 e 16 de Novembro de 2012, na Lumsa University, Department of Human Studies. Título do abstract: *The primary school curriculum in Portugal as an instrument of socialization: modernity and tradition to a reproduction of gender relations. Historical and sociological perspective (1820-1900)*.

- 19 de Maio de 2012 – Comunicação no I Congresso Anual de História Contemporânea, na Reitoria da Universidade Nova de Lisboa, nos dias 18 e 19 de Maio de 2012. Título do abstract: *Para uma Cartografia dos Manuais Escolares Adotados nas Escolas primárias públicas e privadas em 1862*.

Workshops

- 29 de Junho de 2012 - Workshop: *O currículo da escola primária pública como instrumento de socialização: Perspetiva histórico-sociológica (1820-1862)*, no Cesnova-FCSH-UNL

- 27 de Abril de 2012 - Workshop: *Estatística escolar como representação e prática: Análise do Inquérito da Inspeção das Escolas Públicas e Livres do Reino (1862), da Repartição de Pesos e Medidas, para uma sociologia histórica da estatística*, no Cesnova-FCSH-UNL,

Organização de eventos científicos

- De 13 de Abril a 29 de Junho de 2012 - Organização em conjunto com o Prof. Doutor José David Justino do Ciclo de Workshops subordinado ao tema: *Sociologia e História da educação*, a decorrer no Cesnova-FCSH-UNL.

Bolsas

Desde 2009 – Bolseira de Doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Membro de Associações

- Sócia da Associação Portuguesa de Sociologia.
- Sócia da European Sociological Association